



# **JORNAL TRIBUNA DO MUNICÍPIO**

**ORGÃO OFICIAL DE IMPRENSA DO MUNICÍPIO DE NAZAREZINHO-PB**

**EDIÇÃO: EXTRA**

**ANO: XXXII**

**NAZAREZINHO – PB, 25 DE ABRIL DE 2024**



# JORNAL TRIBUNA DO MUNICÍPIO

## ORGÃO OFICIAL DE IMPRENSA DO MUNICÍPIO DE NAZAREZINHO-PB

ANO: XXXII

EDIÇÃO: EXTRA

NAZAREZINHO/PB, 25 DE ABRIL DE 2024

### ATOS DO PODER EXECUTIVO

### PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (PAAR) – SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE

#### Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

1.

**Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:**

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).

2.

#### Dados do Plano de Ação

3. N.º do Plano de Ação:\*

30882120230005-015008

4. UF Ente Recebedor:\*

PB

5. Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE NAZAREZINHO

6. CNPJ Ente Recebedor:

<https://form.jotform.com/240876258028665>

1

08.999.708/0001-00

PAAR

7. Valor Total do Plano de Ação:

R\$ 68.075,72

8.

#### DADOS PARA CONTATO

9.

#### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

10. Nome\*

Sebastião Sarmiento Braga

11. Cargo\*

Secretário

12. Telefone\*

(83) 98133-0698

13. E-mail\*

sarmientobraga@hotmail.com

14. Sou o gestor responsável pela pasta de cultura\*

Sim

15.

#### Processo de Participação Social

<https://form.jotform.com/240876258028665>

2



# JORNAL TRIBUNA DO MUNICÍPIO

## ORGÃO OFICIAL DE IMPRENSA DO MUNICÍPIO DE NAZAREZINHO-PB

ANO: XXXII

EDIÇÃO: EXTRA

NAZAREZINHO/PB, 25 DE ABRIL DE 2024

### ATOS DO PODER EXECUTIVO

### PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (PAAR) – SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE

4\_23-48 PAAR

16. Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):\*

A equipe da Secretaria Municipal de Cultura fez todo o planejamento das ações da PNAB, a serem desenvolvidas no município, desde a inserção do Plano de Ação na Plataforma TransfereGov até o processo de diálogo com a sociedade Civil. Estamos no processo de implantação do Sistema Municipal de Cultura e portanto, o nosso Conselho de Políticas Culturais ainda não se encontra em atividade. Por esta razão, convocamos uma audiência pública com a classe artística e os fazedores de cultura locais, que aconteceu dia 22 de abril de 2024 às 19:00h, na Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, com a finalidade de construirmos o PAAR. A convocatória se deu através do Portal da Prefeitura Municipal de Nazarezinho, do Diário Oficial do Município e pelas Redes Sociais - Instagram e Facebook - da Secretaria Municipal de Cultura Turismo e Meio Ambiente. Realizamos a transmissão ao vivo pela Página do Facebook da Secretaria de Cultura e contamos com a participação presencial de 15 (quinze) artistas, das diversas áreas da cultura. Desta Audiência Pública foi concensuada a minuta do PAAR - Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB para o município de Nazarezinho-PB, do 2023-2024, que contemplará 14 projetos de fomentos culturais, nas áreas de dança, teatro, música, artes visuais, desenho e pintura e 02 (duas) premiações pelo reconhecimento do trabalho de uma artista que trabalha com bonecas de pano e outros trabalhos manuais e 01(uma) quadrilha junina pelo seu reconhecimento no campo da dança/cultura popular.

17. Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:\*

<https://www.facebook.com/share/v/7vMmJeiSkGRpZKCj/?mibextid=oFDknk>

18.

**Metas**

<https://form.jotform.com/240876258028665>

4\_23-48 PAAR

19. META - Ações Gerais\*

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entr	Quantidade	A Atividade Destina Recursos Para Áreas Periféricas E/Ou De Povos Tradicionais?
Fomento Cultural	Realização de Programas, Projetos e Ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural	47.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/Projeto cultural fomentado	14	Sim
Fomento Cultural	Realização de Programas, Projetos e Ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural	4.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio cultural concedido	2	Sim
Fomento Cultural	Realização de Programas, Projetos e Ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural	13.672,94	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Exposição de Artes/Mostra /Feira cultural realizada	1	Não

20. META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entrega	Quantidade
-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------

<https://form.jotform.com/240876258028665>



# JORNAL TRIBUNA DO MUNICÍPIO

## ORGÃO OFICIAL DE IMPRENSA DO MUNICÍPIO DE NAZAREZINHO-PB

ANO: XXXII

EDIÇÃO: EXTRA

NAZAREZINHO/PB, 25 DE ABRIL DE 2024

### ATOS DO PODER EXECUTIVO

### PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (PAAR) – SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE

4. 2348

PAAR			
Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras.	3.402,78	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Parecerista/Avaliador contratado(a) 1

21. META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A Atividade Destina Recursos A Áreas Periféricas E/ Ou De Povos E Comunidades Tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

22.

### Áreas periféricas e Ações afirmativas

23. Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):\*

Do valor total que coube ao município de Nazarezinho R\$ 68.075,72, os 20% previstos (mínimo) no inciso II do art. 7º da Lei 14.399/2022 que corresponde a R\$ 13.615,04, serão destinados para 01 (um) edital de chamada pública que contemplará uma entidade PJ que execute uma MOSTRA DE TEATRO que seja realizada em áreas periféricas urbanas e rurais, possibilitando a democratização do acesso destas comunidades/populações a este bem e serviço cultural.

24. Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):\*

As ações adotadas serão as seguintes:

- Realização de procedimentos simplificados de inscrição.

<https://form.jotform.com/240876258028665> 5/6

4. 2348

PAAR

- Os proponentes ou entidades que apresentarem projetos, tendo em sua equipe técnica pessoas negras, LTBTQIAPN+ ou portadores de deficiência receberão bonificação ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempates nos editais.

- As entidades PJ que tiverem certificação como Pontos de Cultura terão critérios diferenciados de pontuação.

25.

### Informações sobre Sistema de Cultura local

26. Possui Conselho de Cultura?\*

Não

27. Possui Plano de Cultura?\*

Não

28. Possui Fundo de Cultura?\*

Não

29.

### Termos e Condições

30. Aceito

31. Aceito

<https://form.jotform.com/240876258028665> 6/6



# **JORNAL TRIBUNA DO MUNICÍPIO**

**ORGÃO OFICIAL DE IMPRENSA DO MUNICÍPIO DE NAZAREZINHO-PB**

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE NAZAREZINHO**

**MARCELO BATISTA VALE**  
Prefeito

**AGNES PLATINY VALE**  
Vice-prefeito

**ANDERSON ROBERTO LINS**  
Secretário de Governo



**EDITOR**  
**ANDERSON ROBERTO LINS**